



# DÉCOUVREZ VOTRE HISTOIRE

LES HISTOIRES SONT PARTOUT AUTOUR DE NOUS, ELLES N'ATTENDENT QU'À ÊTRE RACONTÉES. CONTINUEZ À LIRE POUR SAVOIR COMMENT RACONTER UNE HISTOIRE QUI VOUS TIENT À CŒUR — ET SUIVEZ LES CONSEILS D'AUTRES JEUNES DE PARTOUT AU CANADA.

**Quels sujets vous intéressent ?**

**Quel sujet voulez-vous explorer ?**

**Quelle histoire voulez-vous raconter ?**



**>> SALMA ABDELWAHAB**

(Toronto, Ontario) voulait en savoir plus sur sa communauté musulmane, alors elle a fait sa recherche sur la mosquée Al-Rashid, la première au Canada.

**>> OLIVIA FLEISCHER**

(Edmonton, Alberta) était curieuse de savoir qui était la D<sup>re</sup> Margaret Ann Armour, cette femme dont son école porte le nom.

**>> NITI GUPTA** (Moncton, Nouveau-Brunswick) voulait souligner comment les écologistes, la Première Nation Elsipogtog et d'autres en sont venus à manifester contre la fracturation hydraulique en vue de produire du gaz de schiste.

**>> NATHAN KELLY** (Wolfville, Nouvelle-Écosse) voulait en savoir plus sur sa culture et montrer à ses camarades des jeux inuits traditionnels.

**>> MIREILLE LEMOINE**

(Ste-Agathe, Manitoba) a souvent entendu sa famille parler de Kazuo et Shizuko Miki. Après avoir été chassé de la Colombie-Britannique pendant la Deuxième Guerre mondiale ce couple de Canadiens japonais est venu travailler à la ferme familiale de Mireille, au Manitoba.

**>> GURLEEN PANDHER**

(Winnipeg, Manitoba) était curieux des liens qui relient la communauté sikhe du Canada et de l'Inde.

**>> CALLUM MCKIE**

(St. Catharines, Ontario) habite près de l'endroit où s'est livrée la bataille de Queenston Heights. Il s'est demandé pourquoi le monument du général Isaac Brock est beaucoup plus gros que celui du chef Shawnee Tecumseh, même si tous les deux ont été d'importants chefs militaires pendant la Guerre de 1812.



<< La famille Miki et ses amis travaillant sur une ferme à Ste-Agathe, au Manitoba.



>> Les élèves de Sivuniqsavut au Nunavut, Bertrum Elatiak et Marcus Kokak, font une démonstration du coup de pied en hauteur.




## Décider de ce qui compte

*C'est-à-dire : Établir la pertinence historique*

Si un événement est **historiquement pertinent**, il a été (et il est) important. Il a provoqué de nombreux changements pour de nombreuses personnes. Il peut également s'agir d'un plus petit événement qui nous apprend beaucoup sur une histoire plus vaste.

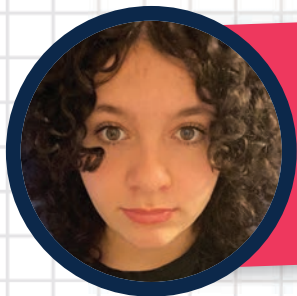


EXERCEZ-VOUS À RÉFLÉCHIR À LA PERTINENCE HISTORIQUE. DÉGAGEZ LES TROIS CHOSES LES PLUS IMPORTANTES QUI SONT SURVENUES DANS VOTRE VIE. COMMENT LES AVEZ-VOUS CHOISIES ?



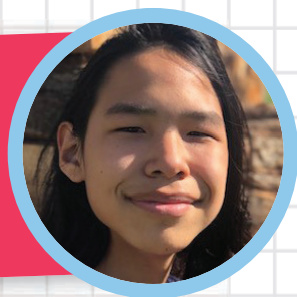
Pourquoi le curé Antoine Labelle est-il important pour la région laurentienne au Québec ? **Charlotte Piochon** de Saint-Colomban, au Québec, a découvert que le curé a reçu le surnom de « Roi du Nord » en encourageant les Canadiens français à venir s'installer ici plutôt qu'aux États-Unis.

Qu'est-ce que l'histoire d'une personne peut nous dire sur l'histoire en général ? Otto Kruger, arrière-grand-père de **Vivian Lamb**, de Toronto, fait partie des centaines d'Allemands qui ont passé une bonne partie de la Deuxième Guerre mondiale dans un camp pour des prisonniers de guerre, à Bowmanville, en Ontario. Après la guerre, il s'est installé au Canada et a travaillé chez Boeing, à réparer des avions.



**ESSAYEZ D'EN APPRENDRE UN PEU PLUS SUR VOTRE SUJET AVANT DE COMMENCER VOTRE PROJET.** — Salma Abdelwahab

**CHOISISSEZ UN SUJET QUI ÉVEILLE VOTRE CURIOSITÉ ET TROUVEZ DES PERSONNES QUI CONNAISSENT BIEN LE SUJET ET QUI SONT PRÊTES À EN PARLER AVEC VOUS.** — Nathan Kelly



**EN TROUVANT UN SUJET QUI VOUS INTÉRESSE VRAIMENT, VOUS SEREZ PLUS MOTIVÉ À TERMINER LE PROJET.** — Amanda Berlove

## À VOTRE TOUR!

**EN CHEMIN VERS L'ÉCOLE OU D'AUTRES ACTIVITÉS, ENTRAÎNEZ-VOUS À ACCORDER UNE ATTENTION PARTICULIÈRE À CE QUE VOUS VOYEZ. FAITES UNE LISTE DE CHOSES AU SUJET DESQUELLES VOUS VOULEZ EN SAVOIR PLUS — IL PEUT S'AGIR D'UNE PERSONNE, D'UN ÉVÉNEMENT, D'UN LIEU, D'UN OBJET, D'UNE IDÉE. VISITEZ [HISTOIRECANADA.CA /QUELEHISTOIRESUJET](https://www.histoirecanada.ca/quelehistoiresujet) POUR PARTAGER VOS IDÉES.**



# UNE HISTOIRE EN QUESTION

POUR RACONTER UNE BONNE HISTOIRE, IL FAUT RÉPONDRE À DE NOMBREUSES PETITES QUESTIONS... ET À UNE GRANDE QUESTION.

Pour commencer, vous voudrez sans doute en savoir en peu plus sur votre sujet. En général, on posera des questions qui commencent par

**qui, quoi, quand, où, pourquoi** et **comment** —

en s'inspirant de livres et de sites Web de confiance. (Certaines de ces petites questions vous fourniront des renseignements de base — l'année où quelque chose s'est produit ou encore un nom ou un lieu. Certaines vous guideront vers des questions plus importantes sur ce que les gens ont ressenti, les raisons pour lesquelles ils ont pris une décision particulière ou ce qui est résulté d'un événement).

Maintenant, les choses deviennent un peu plus difficiles — et amusantes — lorsque vous trouvez VOTRE grande question ! Lorsque vous posez une grande question, vous trouverez votre propre réponse après avoir examiné une foule de pistes différentes.

## Bonnes questions = Bonnes réponses



LORSQUE VOUS EXPLOREZ UN SUJET EN HISTOIRE, VOUS OBTIENDREZ DE MEILLEURS RÉSULTATS SI VOUS POSEZ UNE GRANDE QUESTION...

- ✓ qui a trait à quelque chose qui vous tient à cœur, ou à votre famille ou communauté — et même à votre nation ;
- ✓ qui a plus d'une réponse possible ;
- ✓ à laquelle on ne peut répondre qu'après avoir étudié de multiples sources différentes ;
- ✓ qui vous oblige à prendre votre propre décision sur ce que vous avez appris.

VOTRE GRANDE QUESTION NE DOIT PAS ÊTRE TROP VASTE.  
UN SUJET PLUS PRÉCIS EST PLUS INTÉRESSANT ET FACILE  
À FOUILLER QU'UN VASTE SUJET.

Dans les années 1950, le gouvernement canadien a obligé des familles inuites du nord du Québec à déménager, brisant des familles et vouant bon nombre d'entre elles à la famine. Le gouvernement n'a pas respecté sa promesse de les aider à revenir sur leur territoire d'origine si elles étaient malheureuses. Des monuments sculptés à Grise Fiord et à Resolute Bay, au Nunavut, commémorent cet événement.

Quelles ont été les conséquences les plus importantes pour les familles inuites déplacées ?

Est-ce que tous les élèves canadiens devraient être au courant de cet événement ?

Qui a érigé ce monument ?

Quelle a été la raison principale qui a donné lieu aux excuses du gouvernement pour le déplacement dans le Haut-Arctique en 2010 ?

Qu'est-ce que la délocalisation du Haut-Arctique ?

Pourquoi ce monument a-t-il été érigé ?



Selon vous, quelles questions sont des questions de recherche (et permettent d'en savoir plus sur des faits ou les idées d'autres personnes) et quelles questions pourraient être VOS grandes questions (celles auxquelles seulement vous pouvez répondre après avoir examiné de nombreuses sources différentes) ?

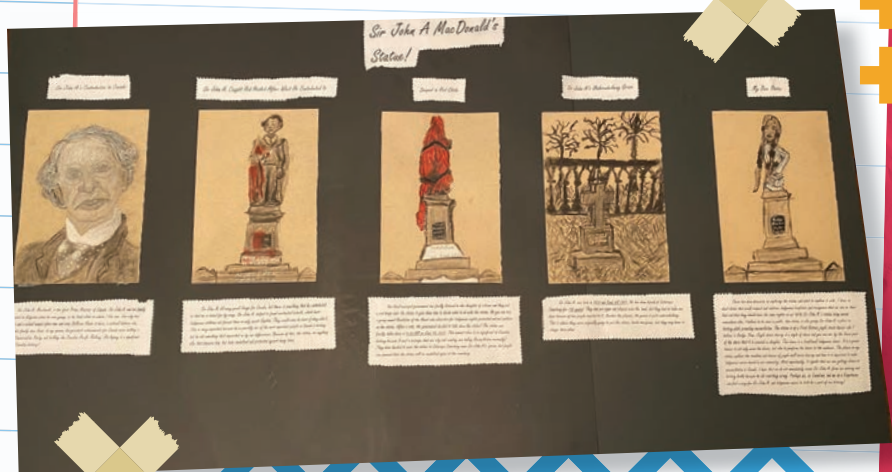
EN EN APPRENANT D'AVANTAGE SUR LA PERSONNE OU L'ÉVÉNEMENT QUI VOUS INTÉRESSE, GARDEZ CES IDÉES À L'ESPRIT AFIN DE TROUVER DE BONNES QUESTIONS SUR VOTRE SUJET.

## Voir les choses d'un autre point de vue

*C'est-à-dire : Adopter une perspective historique*

Les opinions et actions des gens du passé ont été façonnées **par ce qu'était le monde à leur époque**. Essayez de vous mettre à leur place pour vous aider à comprendre.

À l'époque de Sir John A. Macdonald, que pensaient les gens au sujet des Autochtones ? Y a-t-il une façon d'honorer ces deux parties (Autochtones et Sir John A. Macdonald) ? C'est la question que s'est posée **Kaede Fathers** lorsque sa ville, Kingston, en Ontario, a déménagé la statue de Macdonald du parc où elle se trouvait au cimetière où le premier ministre a été enterré.





>> Ces infirmières qui ont servi outremer pendant la Première Guerre mondiale sont parmi les premières femmes canadiennes à obtenir le droit de voter lors d'une élection fédérale.



<< Imaginez ce qu'était la vie de ces enfants à Vancouver, en Colombie-Britannique, en 1907. Des milliers de personnes venaient de saccager les quartiers japonais et chinois parce qu'elles voulaient que le gouvernement mette un frein à l'immigration des Asiatiques au Canada.

## Chercher les répercussions

*C'est-à-dire : Analyser les causes et conséquences*

Lorsque vous vous penchez sur un événement qui est survenu dans le passé, n'oubliez pas qu'il y a toujours **des raisons** à son origine... et **un résultat**. Et parfois, beaucoup des deux.

Comment le Canada a-t-il participé au secret et à l'espionnage qui a caractérisé la Guerre froide des années 1950 et 1960 ? **Chloe St. Pierre** de St. Catharines, en Ontario, a appris que cette période de notre histoire a eu des répercussions durables, ici et ailleurs dans le monde.

Quelles ont été les conséquences de la *Loi sur les Indiens*, des pensionnats autochtones et de la rafle des années 1960, et quelles sont les répercussions de ces événements sur les Autochtones aujourd'hui ? **Keyan MacLean** de Cambridge, en Nouvelle-Écosse, a écrit un poème qui explique que ces événements ont mené à une perte culturelle pour les Premières Nations, ainsi que pour les Métis et Inuits du Canada.

### LE CANADA ET LA GUERRE FROIDE PAR CHLOE ST. PIERRE



The Avro Arrow, which the Bomarc Missiles were supposed to replace.

<https://www.thecanadianpress.com/news/canada/arrow-100>

### NORAD



Bomarc Missiles equipped with nuclear warheads, though the Canadian government concealed that detail from the public.

[https://en.wikipedia.org/wiki/CAN-15\\_Bomarc](https://en.wikipedia.org/wiki/CAN-15_Bomarc)



John Diefenbaker, who had deceived the public and tried to implement nuclear weapons into the Canadian military's defense.

[https://en.wikipedia.org/wiki/John\\_Diefenbaker](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Diefenbaker)

# Voir les différences (ou non)

*C'est-à-dire : Définir la continuité et le changement*

Des coutumes aux attitudes, en passant par des bâtiments, des outils, des croyances et bien plus, certains éléments du passé du Canada sont demeurés **les mêmes**. D'autres sont **très différents**.

**Jake Jeung** est né en Corée du Sud et habite à Toronto, en Ontario, avec sa famille. Comment le quartier coréen de sa ville a-t-il changé au fil du temps? En se posant la question, il s'est rendu compte que les boutiques étaient différentes aujourd'hui et qu'un nouveau quartier gagne en popularité auprès des immigrants coréens plus jeunes.

Le Canada est-il différent aujourd'hui de l'époque où il a interdit l'accostage du *Komagata Maru* en 1914? **Anupriya Duggal** et sa famille ont quitté l'Inde pour s'installer à Winnipeg, au Manitoba, en 2016. Elle a comparé cet incident à la situation actuelle et constaté que de nombreux immigrants au Canada font encore face à des défis.

VANCOUVER PUBLIC LIBRARY ALAMY

>> Certains des hommes qui ont tenté de venir au Canada à bord du *Komagata Maru*.



<<

Des boutiques dans le quartier coréen de Toronto.

## À vous de juger

*C'est-à-dire : Comprendre la dimension éthique*

L'histoire continue de façonner le Canada et l'on peut maintenant déterminer **les erreurs** et **les succès** de notre passé. Même aujourd'hui, nous avons la responsabilité de souligner nos réussites et de tenter de redresser nos torts.

Que se passerait-il si des lieux nommés en l'honneur de Sir John A. Macdonald étaient rebaptisés ? **Matteo Garfalo** de Kingston, en Ontario, pense qu'en raison des torts causés par le gouvernement Macdonald aux peuples autochtones, changer le nom de certains lieux dans la ville (nommés en son honneur) serait un pas important vers la réconciliation.



>> Pendant plus d'un siècle, des familles noires ont habité Africville près de Halifax. La communauté a finalement été détruite par la ville en 1964.

# Banque de questions

VOUS AVEZ DE LA DIFFICULTÉ À TROUVER VOS QUESTIONS ? CHOISISSEZ-EN UNE DANS NOTRE BANQUE DE QUESTIONS ! VOUS N'AVEZ QU'À CHANGER LES MOTS EN VIOLET EN FONCTION DU SUJET CHOISI !

Est-ce que la plupart des Canadiens soutenaient la participation du pays à la Première Guerre mondiale ?

Quel événement a mené au plus grand changement dans ma communauté ?

Pourquoi les habitants du Canada devraient-ils savoir ce qu'est la Proclamation royale de 1763 ?

Quel a été le grand tournant dans la politique d'immigration du Canada depuis les années 1880 ?

Quel événement a eu la plus grande incidence sur l'accèsion du Canada à l'état de pays en 1867 ?

Quelles ont été les plus importantes répercussions de la Révolution tranquille qui a eu lieu au Québec dans les années 1960 ?

Le Canada est-il plus semblable ou plus différent aujourd'hui à ce qu'il était dans les années 1900 ?

Tommy Douglas devrait-il être considéré comme le plus grand Canadien ?

## À VOTRE TOUR!

PENSEZ À UN SUJET QUI VOUS INTÉRESSE ET ESSAYEZ DE DÉGAGER VOTRE PROPRE GRANDE QUESTION. N'OUBLIEZ PAS LES CONSEILS DE LA PAGE 6. VISITEZ [HISTOIRECANADA.CA/QUELLEHISTOIREQUESTIONS](http://HISTOIRECANADA.CA/QUELLEHISTOIREQUESTIONS) POUR NOUS FAIRE PART DE VOTRE GRANDE QUESTION ET POUR VOIR LES QUESTIONS D'AUTRES JEUNES CANADIENS !



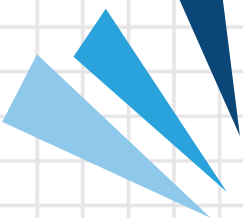
# EXPLOREZ VOTRE HISTOIRE

VOUS AVEZ MAINTENANT VOTRE GRANDE QUESTION. ASSUREZ-VOUS DE TROUVER DES FAITS SOLIDES QUI VOUS PERMETTRONT D'EN ARRIVER À VOS PROPRES CONCLUSIONS.

L'histoire est composée d'histoires, chacune étant une **interprétation** du passé — une façon de l'expliquer. Pensez aux faits comme à des indices sur le passé qui nous aident à mieux le comprendre. Vous trouverez des **faits** dans une **source**. Nous en apprenons davantage sur l'histoire en consultant des faits provenant de différentes sources.



UNE **SOURCE PRIMAIRE** EST UN DOCUMENT ORIGINAL, CRÉÉ PAR UNE PERSONNE QUI A UN LIEN DIRECT AVEC UNE PÉRIODE, UN LIEU OU UN ÉVÉNEMENT. CELA NE SIGNIFIE PAS QUE VOUS POUVEZ LUI FAIRE ENTIÈREMENT CONFIANCE (LES GENS NE DISENT PAS TOUJOURS LA VÉRITÉ DANS UN JOURNAL OU DANS DES LETTRES), MAIS CES SOURCES COMMUNIQUENT SOUVENT DES FAITS INTÉRESSANTS. UNE ENTREVUE AVEC UNE PERSONNE QUI POSSÈDE UNE CONNAISSANCE CONCRÈTE DE VOTRE SUJET CONSTITUE UNE EXCELLENTE SOURCE PRIMAIRE.






>> **Adley Middleton Meakin** de Hubbards, en Nouvelle-Écosse, voulait en savoir plus sur J.D. Shatford, qui vient de la même ville que lui. Cet homme d'affaires a fait fortune et en a légué une grande partie pour aider les gens de Hubbards après son décès. Adley a interviewé plusieurs personnes, notamment des parents de M. Shatford.

<< **Grace Colby** de Kingston, en Ontario, a consulté des cartes et d'autres sites dignes de confiance pour en apprendre davantage sur le fort Frontenac, près de chez elle, ainsi que sur les victoires, les défaites et les événements ordinaires dans la vie de cette garnison et de ce poste de traite.

>> **Théodore Dallaire** habite à Saint-Georges de Beauce, au Québec. Il a consulté des cartes originales créées par Samuel de Champlain pour montrer à quel point l'explorateur a contribué aux connaissances des Européens sur le territoire.

<< **Houtian Zhong** de Victoria, en Colombie-Britannique, devait avoir plus de détails pour la pièce qu'il a écrit au sujet des terribles expériences d'un soldat pendant la Première Guerre mondiale. Il a donc consulté directement des sources primaires, comme les formulaires que doivent remplir les soldats lorsqu'ils s'enrôlent dans l'armée, que l'on appelle les feuilles d'engagement.



**POSEZ DES QUESTIONS SUR LES SOURCES QUE VOUS UTILISEZ. QUE POUVEZ-VOUS APPRENDRE SUR CEUX QUI LES ONT CRÉÉES ET POURQUOI ? POUVEZ-VOUS LEUR FAIRE CONFIANCE ? N'OUBLIEZ PAS : DES SOURCES PEUVENT SE CONTREDIRE OU AVOIR TORT. UTILISEZ PLUSIEURS SOURCES DIFFÉRENTES ET VÉRIFIEZ DEUX FOIS (CORROBOREZ) L'INFORMATION QU'ELLES CONTIENNENT !**

# REGARDEZ DE PRÈS



Poser les bonnes questions sur une source peut vous aider à répondre à votre grande question. Parfois, les réponses sont directes et d'autres fois, elles vous obligent à émettre des **hypothèses** — des réponses possibles que vous obtenez en établissant des liens qui ne sont pas décrits ou présentés réellement dans la source. Vous pouvez en faire l'essai en posant des questions sur deux sources portant sur un même événement important dans l'histoire du Canada.

En 1967, le Canada a accueilli l'exposition internationale appelée Expo 67 à Montréal, au Québec. L'événement était marquant puisqu'il soulignait également le 100<sup>e</sup> anniversaire de la Confédération (lorsque le Canada est devenu un pays). Expo 67 a attiré plus de 50 millions de visiteurs de 60 pays. De nombreuses personnes provenant de différents endroits ont dû travailler ensemble pour concrétiser ce projet.

À LA PAGE SUIVANTE, PARTIE SUPÉRIEURE, SE TROUVE LA COUVERTURE DU PROGRAMME D'EXPO 67. DANS LA PARTIE INFÉRIEURE, UNE CARICATURE DE L'ÉPOQUE.





- Qu'avez-vous remarqué ?
- Qui a créé la source ?
- Quel est le message de cette source ?
- Qui est le public ?



- Selon vous, quel était le point de vue de son créateur ?
- Pouvez-vous faire confiance à cette source ?



- En quoi les deux sources présentent-elles une vision différente d'Expo 67 ?
- Quelle source est la plus fiable ?
- Comment ces sources peuvent-elles servir de faits ou de preuves ?
- Quelles autres questions poseriez-vous après avoir examiné ces deux sources ?



DANS LE CAS D'UNE **SOURCE SECONDAIRE**, UNE PERSONNE EXPRIME SES IDÉES SUR QUELQUE CHOSE QU'ELLE N'A PAS VÉCU DIRECTEMENT. IL PEUT S'AGIR D'UN LIVRE, D'UNE EXPOSITION DANS UN MUSÉE OU D'UNE ENCYCLOPÉDIE EN LIGNE.



**ÉVITEZ** D'UTILISER DES FAITS PROVENANT DE MÉDIAS SOCIAUX ET DE SITES WEB QUI VÉHICULENT ÉGALEMENT DES OPINIONS.

**SOYEZ PRUDENT** EN UTILISANT DES SITES WEB PARTICIPATIFS, COMME WIKIPÉDIA, DES SITES WEB ET DES BLOGUES PERSONNELS, OU DES SITES DE NOUVELLES.

**ALLEZ-Y** ET UTILISEZ LES FAITS TIRÉS DE LIVRES, PROVENANT DE MUSÉES OU D'ARCHIVES, DE SITES WEB, DE VIDÉOS ET DES MÉDIAS SOCIAUX D'ORGANISATIONS DIGNES DE CONFIANCE... MAIS **VÉRIFIEZ DEUX FOIS VOS SOURCES !**



ASSUREZ-VOUS QUE VOTRE RECHERCHE EST BIEN FAITE. VOUS DEVREZ PASSER BEAUCOUP DE TEMPS À FAIRE VOS RECHERCHES ET À LIRE DES LIVRES SUR LE SUJET. — Anupriya Duggal

LES PERSPECTIVES DIRECTES (ENTREVUES, LETTRES, ETC.) M'ONT FOURNI LA MEILLEURE INFORMATION.

— Amanda Berlove



POUR LES IMAGES QUE J'AI UTILISÉES DANS MA VIDÉO, JE LES AI SURTOUT PRISES SUR LE SITE DE LA BANQUE DES ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC. —Théodore Dallaire

J'AI TROUVÉ TRÈS UTILE DE COMMUNIQUER AVEC LES EMPLOYÉS DU MUSÉE, ILS M'ONT FOURNI DES IMAGES ET DE L'INFORMATION QU'ILS AVAIENT À LEUR DISPOSITION. N'AYEZ PAS PEUR DE CONTACTER DES EXPERTS. LES GENS SONT SOUVENT CONTENTS DE FAIRE PROFITER LES AUTRES DE LEUR SAVOIR. — Emily Yu



TOUT AU LONG DE VOTRE PROJET ET DE VOS RECHERCHES, SOYEZ CRITIQUES À PROPOS DE CHAQUE ÉLÉMENT DE PREUVE HISTORIQUE QUE VOUS RECUEILLEZ. — Suhani Anguloori



**ENGERCLEZ LES SOURCES PRIMAIRES D'UNE COULEUR ET LES SOURCES SECONDAIRES D'UNE AUTRE. UNE SOURCE PEUT-ELLE ÊTRE À LA FOIS PRIMAIRE ET SECONDAIRE ? (ASTUCE : CELA DÉPEND DE LA QUESTION QUE VOUS POSEZ...)**

Si une source présente les **faits** de manière juste, cela ne signifie pas forcément que vous devez être d'accord avec la façon dont elle **interprète** ces faits. Les interprétations changent au fil du temps, en fonction de ce que l'on apprend et de l'évolution des attitudes et comportements. Consultez de nombreuses interprétations pour vous faire une tête sur votre grande question.



## À VOTRE TOUR!

**QUELS TYPES DE SOURCES POURRIEZ-VOUS UTILISER POUR RÉPONDRE À VOTRE GRANDE QUESTION ? CHOISISSEZ-EN TROIS ET INDIQUEZ VOTRE RÉPONSE SUR [HISTOIRECANADA.CA/QUELLEHISTOIRESOURCES](https://www.histoirecanada.ca/quellehistoiresources). IL PEUT S'AGIR DE TITRES DE LIVRES, DE SITES WEB, DE NOMS DE MUSÉES, ET D'AUTRES DÉTAILS PLUS SPÉCIFIQUES. AINSI, D'AUTRES JEUNES D'AILLEURS AU CANADA POURRONT S'INSPIRER DE VOS TROUVAILLES !**

## ET L'ASSEMBLAGE MAINTENANT

Vous avez fait preuve de curiosité. Vous avez trouvé une grande question intéressante. Vous avez trouvé d'excellentes sources primaires et secondaires et les avez étudiées avec soin. Maintenant, il est temps de tirer vos propres conclusions.

**ASTUCE:** Le but de l'exercice n'est pas de trouver une seule « bonne » réponse (il peut y en avoir plus d'une !), mais plutôt d'utiliser les faits pour trouver **votre** réponse.

**À LA LUMIÈRE DE TOUT CE QUE VOUS AVEZ APPRIS, COMMENT RÉPONDRIEZ-VOUS À LA GRANDE QUESTION ? QUELLE HISTOIRE RACONTEZ-VOUS ?**

# RACONTEZ VOTRE HISTOIRE

SOYEZ CRÉATIF... ET CONTRIBUEZ AU CHANGEMENT !

Comment présenterez-vous aux autres ce que vous avez découvert ? Au moyen d'un poème, d'une vidéo, d'une peinture, d'un scénario, d'une présentation, d'un roman graphique ou d'un texte ?



LES FÊTES DU PATRIMOINE SONT UN DES MEILLEURS ÉVÉNEMENTS  
POUR PRÉSENTER CE QUE VOUS AVEZ APPRIS ET NOUS DIRE  
POURQUOI C'EST IMPORTANT. DEMANDEZ À VOTRE ENSEIGNANT  
S'IL Y A UNE FÊTE DU PATRIMOINE DANS VOTRE RÉGION ! VISITEZ  
[FETESDUPATRIMOINE.CA](http://FETESDUPATRIMOINE.CA) POUR EN SAVOIR PLUS.



<< **Claudine Alary** de Saint-Jérôme, au Québec, a présenté son histoire sur le curé Antoine Labelle et son impact sur sa collectivité dans **une peinture**. Elle a utilisé des photos anciennes et visité un monument et une église pour trouver le matériel de son projet.

>> **Mazvita Furay** de North York, en Ontario, a créé **une œuvre d'art** originale dans le cadre d'une vidéo produite pour raconter l'histoire de Marie-Joseph Angélique, une esclave noire et un symbole de discrimination et de liberté au 18<sup>e</sup> siècle à Montréal.



<< **Mariam Barakat** de Toronto, en Ontario, a créé **une infographie** colorée et facile à comprendre pour mettre en lumière quelques faits intéressants sur l'histoire et l'importance des fameuses chutes de Niagara.



>> **Chloe Wong** de Calgary, en Alberta, croit fermement que tout le monde devrait connaître la terrible histoire des pensionnats autochtones au Canada. Elle a choisi **la poésie** pour parler des horreurs vécues par les élèves et de la promesse de réconciliation.



If  
By Chloe Wong

If we gave you feet,  
how thorough your spirit like a shaman's spear,  
if we gave you dreams,  
changed your clothes, changed your ways and cut your hair  
if we gave you dread,  
batter and beat your backs until they bleed,  
We are sorry,  
and we promise that our old ways are dead.

If we were the creator of your sins,  
our wicked cruelty that let your children die,  
if we were the cause of your pain,  
forbidding you from being who you are,  
if we were the cause of your broken lives,  
making excuses and telling lies,  
We are sorry,  
and we promise that those days are far behind.

If we told you our way was best,  
prepared our tables to push you from your nests,  
if we told you your religion was inferior,  
beat you down, said God is superior  
if we told you your language cannot be spoken,  
left you forever bruised and broken,  
We are sorry,  
and we promise your stories will not go unspoken.

If all before was true,  
the drums, pain and everything you've been through,  
if you embodied our prayers,  
from the ashes, flowers arise,  
if all in prison forever hearts them,  
to our hearts, generations survive.  
We are sorry,  
and we promise that we will help you overcome.

If we open brighter doors,  
embrace our cultures, especially yours,  
if we take action and learn from our sins,  
create a together world began,  
if we acknowledge those who rest,  
making differences best to end,  
We will strive,  
and we promise that the future holds the best.

# À VOUS D'AGIR MAINTENANT!

Maintenant que vous avez accompli tout ce travail, il est temps d'en faire profiter les autres ! Le passé continue de façonner notre présent : ce que vous avez appris pourrait vous donner envie de partager vos connaissances. Vous avez le pouvoir d'apporter des changements au sein de votre collectivité ! Ces adultes et enfants ont utilisé l'histoire pour amorcer des changements importants autour d'eux.

**Merna Forster** de Victoria, en Colombie-Britannique, a décidé qu'il était temps que le Canada honore une autre femme que la Reine sur ses billets. Il lui a fallu des années, mais finalement, en 2018, le nouveau billet de 10 \$ était imprimé en l'honneur de Viola Desmond, de la Nouvelle-Écosse.



Le cimetière Beechwood d'Ottawa, en Ontario, rendait honneur à deux employés du gouvernement qui ont contribué à créer et superviser le réseau de pensionnats. L'activiste autochtone **Cindy Blackstock**, après des années de protestations, a finalement réussi à convaincre l'administration du cimetière de changer les plaques existantes et d'en ajouter une nouvelle, en l'honneur du Dr Peter Bryce, qui a tenté d'avertir les Canadiens que les enfants autochtones mourraient dans ces écoles.



Est-ce que **Dollard des Ormeaux** était un chef courageux qui a sauvé la Nouvelle-France ou un guerrier meurtrier qui a décimé le peuple autochtone de la région, les Haudenosaunee ? Des élèves du Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie, une école pour filles à Montréal, au Québec, ont mené des recherches sur ce personnage et sur le prêtre-historien qui a insisté pour faire de Dollard un héros. Ensuite, elles ont rédigé un article de journal où elles décrivent ce qu'il faudrait faire de sa statue.



Les élèves de 4<sup>e</sup> année de la nation **Stoney Nakoda** en Alberta ont passé du temps avec des Aînés afin d'en apprendre davantage sur les histoires de leurs familles et le passé de leur communauté. Ils ont ensuite créé des sculptures d'un ancêtre et raconté l'histoire de cette personne lors d'un événement public.



Trois élèves noirs de Mississauga, en Ontario, ont constaté qu'il n'y avait pratiquement rien sur les Noirs dans l'histoire qu'ils apprennent à l'école. Ils ont envoyé des courriels, lancé une pétition, présenté leurs arguments et bien plus. Grâce à leur travail acharné, leur école, **Our Lady of Mount Carmel**, offre maintenant des cours sur l'histoire des Noirs au Canada.



# 5 RAISONS POUR RACONTER VOTRE HISTOIRE

## 1. L'histoire nous aide à nous comprendre.

**Mila Nakonechny** d'Edmonton, en Alberta, admire la façon dont James Jones utilise ses comptes Instagram et TikTok Notorious Cree pour parler d'enjeux qui touchent les communautés autochtones. Son travail a inspiré Mila à explorer l'histoire de sa famille et à composer un collage de photos illustrant l'évolution des cultures autochtones au fil du temps.

## 2. L'histoire nous aide à comprendre les problèmes d'aujourd'hui.

Pour **Emily Yu** de Toronto, en Ontario, la petite école de briques qu'elle a visitée lors d'une excursion scolaire est plus qu'un site historique. Son texte sur l'école Zion raconte les débuts de l'éducation publique gratuite en Ontario et nous rappelle la valeur de l'apprentissage et de l'histoire dans nos collectivités.





### 3. L'histoire nous aide à comprendre les gens et les lieux qui nous entourent.

**Amanda Berlove** a exploré le marché Kensington dans sa ville de Toronto, en Ontario, où des immigrants et réfugiés de tous les coins du monde ont entamé une nouvelle vie. La vidéo d'Amanda montre comment des familles juives, comme la sienne, et de nombreuses autres, ont trouvé un foyer et contribué à bâtir une ville véritablement diversifiée qui ouvre ses portes aux nouveaux arrivants.

### 4. L'histoire nous aide à ne pas oublier le passé.

**Talia Angulo** de Toronto, en Ontario, a écrit une courte nouvelle sur son grand-père qui a fui l'Allemagne pour venir au Canada en 1939. Selon Talia, avec le vieillissement et la mort de nombreux survivants de l'Holocauste, il faut continuer de raconter leurs histoires pour éviter que de telles horreurs ne se reproduisent.

### 5. L'histoire, c'est super intéressant !

Si vous croyez que la Deuxième Guerre mondiale s'est passée loin de nous, détrompez-vous ! **Maël Bacon** de Saint-Jérôme, au Québec, a produit une vidéo qui raconte l'histoire incroyable de la bataille du Saint-Laurent, où des navires allemands ont attaqué la côte atlantique du Canada.



## CHAQUE HISTOIRE COMPTE.

LES HISTORIENS S'INTÉRESSAIENT TRADITIONNELLEMENT À CE QU'ILS CONSIDÉRAIENT COMME TRÈS IMPORTANT DANS L'HISTOIRE, PENSONS AUX EXPLORATEURS, AUX GUERRES, À LA POLITIQUE. BIEN ENTENDU, IL FAUT CONNAÎTRE CES GRANDS THÈMES, MAIS CETTE VISION DE L'HISTOIRE NÉGLIGE DE NOMBREUSES PERSONNES ET LEURS EXPÉRIENCES. MAINTENANT, NOUS SAVONS QUE L'HISTOIRE DU CANADA EST COMME UN PUZZLE GÉANT ET SANS FIN, COMPOSÉ DE NOMBREUSES HISTOIRES INDIVIDUELLES... COMME LA VÔTRE !

**Suhani Anguloori** de Woodbridge, en Ontario, a remis en question nos idées « traditionnelles » sur le Canada en les comparant aux réalités de ceux qui ont trop souvent été écartés de la vision d'ensemble, comme les membres de la communauté LGBTQ+ et les personnes appartenant à des groupes et religions minoritaires.



VOTRE COMMUNAUTÉ DOIT ENTENDRE CE QUE VOUS AVEZ À DIRE. LE CANADA DOIT CONNAÎTRE VOTRE HISTOIRE. COMMENCEZ À EXPLORER ET VOUS RISQUEZ DE FAIRE DE BELLES TROUVAILLES. MAIS SURTOUT, AMUSEZ-VOUS !




Les Canadiens sikhs ont servi pendant la Première Guerre mondiale, malgré les traitements racistes et injustes qui leur étaient réservés, mais leur histoire est méconnue.


**Prabhnoor Sidhu** de Prince George, en Colombie-Britannique, a produit une vidéo qui souligne la bravoure de ces hommes et montre comment leur rôle a mené à une vie meilleure pour d'autres Sikhs, comme sa propre famille.



# À VOTRE TOUR!



VISITEZ **JEUNESCITOYENS.CA** POUR  
EN SAVOIR PLUS SUR CE FORMIDABLE  
PROGRAMME QUI VOUS PERMET DE  
RACONTER VOTRE HISTOIRE À DES  
GENS DE PARTOUT AU PAYS (ET DE  
GAGNER DES PRIX AUSSI!)



ET C'EST  
POURQUOI NOUS  
AVONS DÉCIDÉ QUE  
NOTRE VILLE DEVAIT  
FAIRE UNE PLACE  
À CE NOUVEAU  
MONUMENT...

# MERCI DE NOUS AVOIR FAIT PROFITER DE VOS HISTOIRES

## Comité jeunesse

### Histoire Canada

Basel Al Rashdan  
Asma Bedrouni  
Emma Cook  
Ethan Done  
Christine Jean-Julien  
Rémi Ouellette  
Carleigh Robinson  
Madeline Vervaeat  
Alison Xia

## #NosHistoiresNosVoix

### Lauréats nationaux du concours

Salma Abdelwahab  
Claudine Alary  
Talia Angulo  
Suhani Anguloori  
Maël Bacon  
Mariam Barakat  
Amanda Berlove  
Grace Colby  
Théodore Dallaire  
Anupriya Duggal  
Kaede Fathers  
Olivia Fleischer  
Mazvita Furayi  
Matteo Garofalo

Niti Gupta  
Jake Jeung  
Nathan Kelly  
Vivian Lamb  
Mireille Lemoine  
Adley Middleton Meakin  
Callum McKie  
Keyan MacLean  
Mila Nakonechny  
Gurleen Pandher  
Charlotte Piochon  
Prabhnoor Sidhu  
Chloe St. Pierre  
Chloe Wong  
Emily Yu  
Houtian Zhong

## Le réseau national des Fêtes du patrimoine

**Alberta** : Northern Alberta Heritage Fair, Southern Alberta Heritage Fair, Edmonton Regional Heritage Fair, Calgary & Central Alberta Regional Heritage Fair **Colombie-Britannique** : Fraser Valley Regional Fair, Richmond Regional Heritage Fair, Kamloops Thompson Regional Fair, South Vancouver Island Regional Heritage Fair, Okanagan Regional Heritage Fair, Alberni Valley Museum Regional Heritage Fair, Delta/Surrey Regional Heritage Fair, Central BC Regional Heritage Fair, Vancouver Regional Heritage Fair, Northern Regional Fair Heritage Fair, BC Provincial Heritage Fair **Manitoba**: Red River Regional Heritage Fair **Nouveau-Brunswick** : Anglophone School District – South, Anglophone School District – West, Anglophone School District – East, Anglophone School District – North, District Scolaire Francophone - Nord-Ouest, District Scolaire Francophone – Sud, District Scolaire Francophone – Nord-Est, Independent Schools, New Brunswick Provincial Showcase / Fête provinciale du Nouveau-Brunswick **Terre-Neuve-et-Labrador** : Vista Regional Heritage Fair, Avalon Regional Heritage Fair, Labrador Regional Heritage Fair, Central Regional Heritage Fair, Western Regional Heritage Fair, Burin Regional Heritage Fair **Territoires du Nord-Ouest** : NWT Territorial Showcase **Nouvelle-Écosse** : South Shore Regional Heritage Fair, Chignecto Central Regional Heritage Fair, Strait Regional Centre for Education Heritage Fair, Tri County Regional Heritage Fair, Annapolis Valley Regional Centre for Education Regional Heritage Fair, Cape Breton Victoria Regional Centre for Education Regional Heritage Fair, Conseil scolaire acadien provincial, Nova Scotia Provincial Heritage Fair **Nunavut**: Nasivik High School Heritage Fair **Ontario**: Kichi Sibi Memories Heritage Fair, North Bay Regional Heritage Fair, Ottawa Regional Heritage Fair, York Region District School Board Heritage Fair, District School Board of Niagara Heritage Fair, Thames Valley Regional Heritage Fair, Kingston Regional Heritage Fair, Rainbow District School Board Regional Heritage Fair, Grey Roots Regional Fair, Perth Regional Heritage Fair, Durham Regional Heritage Fair, Niagara Catholic Regional Heritage Fair, Simcoe County Heritage Fair, Toronto District School Board Heritage Fair, Ontario Provincial Heritage Fair **Île-du-Prince-Édouard** : PEI Provincial Heritage Fair **Québec** : Fête du Patrimoine de la Polyvalente Bélanger, Fête du Patrimoine de la Polyvalente de Saint-Georges, Chefs d'oeuvres d'apprentis **Saskatchewan**: Saskatoon Tribal Council Regional Heritage Fair, Saskatoon Regional Heritage Fair, Regina Regional Heritage Fair, Moose Jaw Regional Heritage Fair, Swift Current Regional Heritage Fair, Saskatchewan Provincial Heritage Fair **Yukon**: Yukon/Stikine Regional Heritage Fair





# ENSEIGNANTS!

**TROUVEZ D'AUTRES RESSOURCES  
ET ACTIVITÉS POUR VOS ÉLÈVES À**  
**[HISTOIRECANADA.CA/QUELLEHISTOIREENSEIGNANTS](https://www.histoirecanada.ca/quellehistoireenseignants)**

Rédactrice en chef Nancy Payne

Graphiste Leigh McKenzie

Illustratrice Alana McCarthy

Traductrice et relectrice d'épreuves Marie-Catherine Gagné

Directrice des programmes Joanna Dawson

Coordonnatrice des programmes jeunesse et éducatifs  
Brooke Campbell

Coordonnateur — Développement, diffusion et  
rayonnement des programmes Jean-Philippe Proulx

Coordonnatrice de programme Kylie Nicolajsen

Adjointe Julia Richards

Gestionnaire Web Tanja Hütter

Adjoint Aaron McKay

Un merci tout particulier à : Lindsay Gibson, Romy Cooper,  
Le projet de la pensée historique

**HISTOIRE**  
CANADA

Les visages  
de l'histoire

**HistoireCanada.ca**

Présidente et directrice générale Janet Walker

Éditrice Melony Ward

Gestionnaire de la diffusion et du marketing Danielle Chartier

Directrice des finances et de l'administration Patricia Gerow

QUELLE HISTOIRE! (ISBN 978-1-7782961-2-3)  
est publié par la Société Histoire Canada, Bryce  
Hall, Rez-de-chaussée, 515, avenue Portage,  
Winnipeg, Manitoba, R3B 2E9  
Téléphone : (204) 988-9300  
Télécopieur : (204) 988-9309

Copyright ©2022 par la  
Société Histoire Canada

Tous droits réservés. Toute reproduction sans  
autorisation de l'éditeur est strictement interdite.



Imprimé au Canada.

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien de :

**Canada**

Nous tenons à remercier LA WILSON  
FOUNDATION pour sa précieuse contribution.



# Son histoire. Notre histoire.

Basel Al Rashdan avait dix ans lorsque lui et sa famille ont fui la Syrie, un pays déchiré par la guerre, pour s'installer au Canada. Lorsqu'il est arrivé à Charlottetown, il a été surpris par le froid glacial mais conquis par la chaleur des gens.

Quatre mois plus tard, il a participé à une Fête du patrimoine provinciale, où il a raconté son arrivée au Canada et les liens qu'il a tissés avec son nouveau pays d'accueil.

Basel est l'un des deux millions et plus d'élèves qui ont profité du programme des Fêtes du patrimoine depuis sa création en 1993 par la Fondation Charles R. Bronfman. Ces jeunes conteurs sont curieux et inspirés, et invitent les autres à tirer des leçons du passé pour paver la voie à un avenir meilleur pour tous les Canadiens.

Explorez leurs histoires à :  
[HistoireCanada.ca/jeunesse](https://HistoireCanada.ca/jeunesse)

**HISTOIRE**  
CANADA

Les visages  
de l'histoire