

## Plan de leçon

**Titre:** Histoire des Afro-Canadiens : Quand l'union fait la force

**Autrice:** Judette Dumel

Cette leçon repose sur l'article « Des femmes noires montrent la voie » du numéro élargi (2022) sur l'histoire des Noirs de *Kayak : Navigue dans l'histoire du Canada*.

**Années:** 5/6, 7/8, 9/10, 11/12

**Sujet:** Français/Anglais, Études sociales

### Thèmes:

- Femmes
- Justice sociale
- Identité canadienne

**Aperçu de la leçon:** Pendant quelques cours, les élèves réfléchissent aux raisons qui poussent certains groupes d'individus à se tourner vers les unions ou les organismes de soutien. À l'aide de l'article intitulé « Des femmes noires montrent la voie » publié dans le magazine jeunesse *Kayak*, ils examineront comment les Noirs ont pu ouvrir des portes qui ne leur étaient pas encore ouvertes en raison de leur race.

### Concept(s) de la pensée historique:

- Établir la *pertinence historique*
- Identifier la *continuité et le changement*
- Analyser les *causes et les conséquences*
- Adopter une *perspective historique*

### Résultats pédagogiques

*Les élèves:*

- Comprendre les notions de privilège et d'exclusion ;
- Analyser des sources primaires et secondaires pour être mieux conscientisé aux enjeux et défis rencontrés par les Afro-Canadiens ;
- Évaluer ses préjugés et voir comment ils peuvent prendre forme dans son environnement ;

- Discuter de la lutte pour l'équité raciale ;
- Créer une affiche lui permettant de miser sur des solutions.

### Information de base

Les syndicats ont été créés pour permettre aux employés d'obtenir un salaire équitable et des conditions de travail appropriées et sécuritaires.

À la fin des années 1870, plusieurs hommes noirs sont engagés par des compagnies de chemin de fer comme celle appartenant à George Pullman. Ils travaillaient comme porteurs de voitures-lits. Ils n'étaient pas bien payés et souvent même on les maltraitait. Anonymes, on les appelait simplement « George » pour référer à monsieur Pullman, le propriétaire de la compagnie. À cette époque, l'union responsable de représenter leur corps de métier n'admettait pas les hommes noirs. En 1917, deux employés noirs ont décidé de former leur propre syndicat : l'Ordre des porteurs de wagons-lits.

Durant la même période de l'histoire, les conditions de travail des femmes noires, souvent engagées pour faire des travaux domestiques, étaient tout aussi difficiles. À leurs conditions de travail rudes, s'ajoutaient des problèmes liés à l'immigration, à l'adaptation, à la pauvreté pour certaines, et au manque de ressources et d'appui dans leur milieu. Pour répondre aux besoins grandissants qu'elles voyaient autour d'elles, des femmes noires ont fondé plusieurs groupes communautaires.

Dans cette leçon, à l'aide des arts et de la technologie, les élèves se familiarisent avec les causes ayant mené à la formation d'unions et d'associations dédiées aux Afro-Canadiens. Ils verront de quelles manières ils ont pu obtenir l'équité raciale dans diverses sphères de la société.

### Comment préparer les élèves à l'apprentissage

- Demandez aux élèves d'indiquer de manière anonyme si les affirmations suivantes correspondent ou non à leur réalité :
  - **Je sens que mes opinions ont de l'importance.**
  - *Oui*
  - *Non*
  - *Parfois*

- **Je peux trouver des gens qui me ressemblent dans les manuels scolaires.**
  - *Oui*
  - *Non*
  - *Parfois*
- **Les gens comme moi peuvent facilement être admis dans la majorité des clubs de l'école et dans les programmes spécialisés.**
  - *Oui*
  - *Non*
  - *Parfois*
- **Je vois des gens qui me ressemblent à la direction.**
  - *Oui*
  - *Non*
  - *Parfois*
- **Je peux retrouver les mets de ma culture à la cafétéria de l'école.**
  - *Oui*
  - *Non*
  - *Parfois*
- **Je peux porter mes cheveux dans le style de mon choix sans avoir à donner des explications.**
  - *Oui*
  - *Non*
  - *Parfois*
- **Je sens que les figures d'autorité à l'école veulent mon bien.**
  - *Oui*
  - *Non*
  - *Parfois*
- Compilez les réponses obtenues dans un format facilement analysable par les élèves de votre classe. Faites-leur part ensuite des résultats obtenus et menez une discussion en examinant la proportion de ceux et celles qui ont répondu aux questions d'une manière ou d'une autre.

- Discutez avec les élèves les manifestations de sous-représentation qu'ils pourraient observer et demandez-leur d'identifier les raisons possibles de celles-ci.
  - Ont-ils déjà été exclus d'un groupe ou d'une activité injustement? Que peuvent-ils faire pour s'assurer que l'on respecte dorénavant leurs droits?
  - Demandez-leur s'ils ont déjà réfléchi à la question suivante: Comment est-il possible de créer le sentiment d'appartenance à un club, à une communauté ou encore à une école?
  - Que peuvent-ils faire pour s'assurer que l'on respecte leur droit d'œuvrer et de se sentir bien au sein de leur communauté?
- Voici certaines raisons pour lesquelles les gens se sentent bien dans leur environnement :
  - Ils se sentent compris et entendus ;
  - Ils sont engagés au sein de leur communauté et s'y sentent valorisés et entendus ;
  - Ils sont impliqués et sentent qu'ils participent à la réalisation de buts communs ;
  - Ils savent tirer profit des mêmes opportunités que les autres.
- Pour donner suite à la discussion, lisez l'article publié dans le magazine *Kayak* et qui est intitulé "Des femmes noires montrent la voie." Découvrez les organisations et les associations qui y sont présentées.

### Activité de la leçon

- Séparez la classe en groupe de quatre ou cinq élèves. Demandez-leur de faire la promotion de l'une des organisations présentées dans l'article. Pour ce faire, ils pourraient réfléchir aux raisons qui ont motivé la mise en œuvre de ces groupes. Les questions suivantes pourraient certainement guider leurs réflexions.
  - Pour quelles raisons l'organisation a-t-elle été créée à l'origine?
  - Qu'est-ce qui a fait le succès de l'organisation?
  - Comment les membres sont-ils parvenus à défendre leur cause?
- Les élèves créeront individuellement une affiche promotionnelle mettant en lumière l'une des organisations présentées dans l'article (ou une autre de leur choix). L'affiche devrait avoir pour objectif le recrutement de nouveaux membres en plus de refléter les préoccupations et les revendications du groupe choisi.

- L'affiche devrait inclure le nom de l'organisation ou du groupe, des éléments d'art et de graphisme, les principaux enjeux liés à ce groupe et toutes autres informations pertinentes permettant de promouvoir l'organisation auprès de la communauté. Enfin, les élèves devront veiller à utiliser un ton et un langage appropriés pour rejoindre de nouveaux membres.

**Suggestions de sources à consulter:**

- [Déterminants sociaux et iniquités en santé des Canadiens Noirs : un aperçu](#) (Gouvernement du Canada)
- [Les Noirs du Canada : éradiquer le racisme structurel](#) (Options politiques)