

Plan de leçon

Titre : Spectacle de marionnettes la dernière bataille de la Grenouillère

Auteur : Elizabeth Phipps

Cette leçon est inspirée de l'article « La dernière bataille de la Grenouillère » du numéro sur l'histoire du commerce de la fourrure de *Kayak, Navigue dans l'histoire du Canada*.

Niveau : 2, 3/4, 5/6

Thème(s) :

- Paix et conflit
- Colonisation et immigration

Sujets : Sciences sociales, langues et arts

Aperçu de la leçon (résumé) :

Dans cette leçon, les élèves utiliseront l'information tirée de l'article « La dernière bataille de la Grenouillère » pour créer un spectacle de marionnettes. Les plus jeunes peuvent utiliser un script déjà écrit, alors que les plus vieux devront rédiger leur propre script et créer leurs propres marionnettes.

Temps requis : Deux à trois périodes de 50 minutes, selon le niveau des élèves.

Concept(s) de la pensée historique :

- Cerner la continuité et le changement
- Analyser les causes et les conséquences

Résultats pédagogiques :

Sciences sociales :

- Établir un lien entre l'incidence du territoire sur les modes de vie et les modèles de colonisation des populations.
- Analyser la relation historique du peuple au territoire du Canada.
- Évaluer l'incidence de l'environnement sur la vie des populations du Canada.
- Déterminer l'influence européenne sur la société canadienne antérieure à la Confédération.

Langues :

- Rédiger une pièce fondée sur une histoire.
- Lire la pièce.

Arts :

- Fabriquer une marionnette qui représente un personnage de l'histoire.

L'élève sera en mesure de :

Créer et présenter un spectacle de marionnettes à partir de l'information tirée de l'article « La dernière bataille de la Grenouillère ».

Information de base :

Tel que précisée dans le numéro sur l'histoire du commerce de la fourrure de *Kayak*, *Navigue dans l'histoire du Canada*.

« Lord Selkirk, qui avait investi beaucoup d'argent dans la Compagnie de la Baie d'Hudson, avait encouragé des colons écossais à s'établir dans la colonie de la Rivière Rouge, près de Winnipeg. Beaucoup sont arrivés en 1815, mais il était trop tard pour planter des choses à manger.

Miles Macdonell, qui dirigeait la colonie pour le compte de la CBH, a saisi des réserves de pemmican des hommes de la CNO pour nourrir ses colons. Il a ensuite fait la Proclamation sur le pemmican, qui interdisait l'exportation de pemmican pour les hommes de la CNO. Robert Semple, le gouverneur de la CBH sur la rivière Rouge, a ensuite le principal poste de traite de la CNO, à Fort Gibraltar.

Le 19 juin 1816, Semple et un groupe d'environ 25 hommes de la CBH ont quitté le fort de la Grenouillère pour affronter le général Grant, accompagné de 61 Métis et hommes de la CNO. Les Métis appelaient cet endroit la Plaine des Grenouilles. Dans la bataille, 21 hommes de la CBH - dont Semple - et un Métis ont été tués.

Le directeur de la CNO et beaucoup d'autres hommes ont été jugés à Montréal, mais les enquêteurs ont décrété qu'aucun des deux camps ne pouvait être jugé complètement responsable et ils ont libéré tout le monde.

Pendant cinq ans, la violence entre les deux compagnies s'est aggravée. Lord Selkirk est mort en 1820, et les deux compagnies ont fusionné l'année suivante.

Notre histoire se déroule à Grantown, un village proche de Winnipeg baptisé en l'honneur de Cuthbert Grant qui s'appelle maintenant Saint-François-Xavier. Il y a aujourd'hui un monument au centre-ville de Winnipeg, près du site de la bataille. »

Activité de la leçon :

Activer : Comment prépare-t-on les élèves à l'apprentissage?

L'enseignant lira l'histoire « La dernière bataille de la Grenouillère » aux élèves et lancera une brève discussion.

Acquérir : Quelles stratégies employées permettent de faciliter l'apprentissage des élèves, en groupe ou individuellement?

L'enseignant répartit les élèves en groupes de cinq et leur remet une copie de l'histoire. Il leur remet également une copie des critères qui encadrent le travail de rédaction.

Appliquer : Comment les élèves peuvent-ils montrer ce qu'ils ont compris de la leçon?

Les élèves créent un spectacle de marionnettes, s'exercent et le présentent.

Matériel/ressources :

- Copies de l'article « La dernière bataille de la Grenouillère » du numéro sur l'histoire du commerce de la fourrure de *Kayak, Navigue dans l'histoire du Canada*.
- Critères pour le spectacle de marionnettes
- Script rédigé par l'enseignant pour les élèves plus jeunes
- Marionnettes faites par l'enseignant pour les élèves plus jeunes
- Bâtons de popsicle
- Papier construction
- Crayons de couleur
- Ciseaux
- Ruban gommé ou colle pour faire adhérer les marionnettes aux bâtons.

Évaluation :

Fiche d'évaluation pour l'enseignant, le camarade de classe et l'auto-évaluation.

Spectacle de marionnettes la dernière bataille de la Grenouillère

Critères pour le spectacle de marionnettes

Noms des membres du groupe :

Critères pour jouer votre pièce :

1. Chaque groupe doit compter les personnages suivants dans sa pièce :
 - Paul/Papa
 - Michel
 - Pierre
 - Francis
 - Narrateur
2. Chaque groupe doit raconter à sa façon l'histoire de l'article. Vous pouvez reprendre certains des dialogues de l'auteur; cependant, chaque groupe doit faire preuve de créativité pour créer sa propre version de l'histoire.
3. Le narrateur doit lire un texte d'introduction et un résumé de la pièce pour aider le public à comprendre le contexte de l'histoire.
4. La pièce doit être d'une durée d'environ 5 minutes.
5. Votre scénario doit être produit à l'ordinateur ou écrit à la main, proprement, et une copie du scénario doit être remise à l'enseignant.

Évaluation du spectacle de marionnettes « La dernière bataille de la Grenouillère »

Membres du groupe :

Évaluation de l'enseignant : Cochez les critères respectés.

- Chaque groupe doit raconter à sa façon l'histoire de l'article. Vous pouvez reprendre certains des dialogues de l'auteur; cependant, chaque groupe doit faire preuve de créativité pour créer sa propre version de l'histoire.
- Le narrateur doit lire un texte d'introduction et un résumé de la pièce pour aider le public à comprendre le contexte de l'histoire.
- La pièce doit être d'une durée d'environ 5 minutes.
- Votre scénario doit être produit à l'ordinateur ou écrit à la main, proprement, et une copie du scénario doit être remise à l'enseignant.

Évaluation par les pairs : Un membre du public encercle la meilleure réponse.

Est-ce que la pièce a du sens?	Oui	Non		
Est-ce que le narrateur explique l'histoire de la bataille?			Oui	Non
Est-ce que les acteurs parlent distinctement?	Oui	Non		

Évaluation de groupe : Répondre par des phrases complètes.

Quel est le fait historique le plus important que vous avez appris en travaillant à cette pièce?

Selon vous, que devaient penser les hommes de la CNO et leur famille des hommes de la Baie d'Hudson pendant la période qu'a duré le conflit entre les deux compagnies?

Spectacle de marionnettes la dernière bataille de la Grenouillère

Modèle de scénario

Narrateur : En 1821, dans la petite communauté de Grantown, au Manitoba, une famille souligne un anniversaire. Trois garçons sont présents : Francis, Pierre et Michel. Ils jouent à un jeu inspiré d'une bataille survenue près de leur ville. Les hommes de la famille ont gagné leur vie en travaillant pour la compagnie du Nord-Ouest, qui faisait le commerce de la fourrure.

Francis : Je suis un commerçant de fourrures de la Compagnie du Nord-Ouest!

Michel : D'accord, je serai un homme de la Baie d'Hudson. Mais je n'aime pas trop faire semblant de travailler pour la Compagnie de la Baie d'Hudson.

Pierre : Je suis le gouverneur Semple. C'était un homme méchant qui affamait les gens de la Compagnie du Nord-Ouest.

Narrateur : Les garçons recréent la bataille entre les deux compagnies. Ils font semblant d'être à cheval et de tirer du fusil en direction de leurs ennemis. Pendant qu'ils se prêtent à ce jeu, leur père, Paul, les regarde.

Paul : Les garçons, pouvez-vous me dire pourquoi les hommes de la Baie d'Hudson combattaient nos gens?

Francis : Les hommes de la Baie d'Hudson ont pris la nourriture à notre poste de traite de la rivière Assiniboine et nous ne pouvions plus nourrir nos gens.

Michel : Le gouverneur Semple nous a obligés à quitter nos maisons et nous interdisait de naviguer sur la rivière. Cela a mis nos familles très en colère et c'est pourquoi nous avons combattu les hommes de la Baie d'Hudson.

Pierre : De nombreuses personnes ont été arrêtées après les batailles et ont été envoyées à Montréal.

Paul : Tout cela est vrai, les garçons. Certains sont revenus à leur famille, mais de nombreux autres sont morts. Ça me rend triste lorsque j'y pense. Mais j'ai ici une lettre porteuse de bonnes nouvelles. Nous n'aurons plus jamais à combattre les hommes de la Baie d'Hudson puisque la Compagnie de la Baie d'Hudson et la Compagnie du Nord-Ouest se sont réunies pour n'en former qu'une seule.

Francis : Merci de nous avoir raconté cette histoire, Papa. Maintenant, on peut aller manger?

Narrateur : L'histoire de la bataille fait bien partie de l'histoire du Canada. En 1815, des colons écossais ont décidé de s'installer dans la région de la rivière Rouge, mais ils sont arrivés trop tard pour cultiver le sol et faire une récolte. Les colons avaient faim, alors les hommes de la Compagnie de la Baie d'Hudson ont saisi les réserves de pemmican de la Compagnie du Nord-Ouest. Les deux compagnies se sont livrées à plusieurs batailles et le principal poste de traite de la Compagnie du Nord-Ouest fut détruit. Les combats se poursuivirent jusqu'à ce que les deux compagnies ne deviennent qu'une seule et grande compagnie.

Spectacle de marionnettes la dernière bataille de la Grenouillère
Les marionnettes

